

في الكافي عن محمد بن مسلم قال قال ابو عبد الله ع يا محمد ان الناس لا يزال بهم المنطق حتى يتكلموا في الله
 فاذا سمعتم يقولوا لا اله الا الواحد الذي ليس كمثله شيء وقال الله صراحة في سورة بقره كلام له والآخر
 الاعداء به على احد الذات ليس ذاتا اجزاء ذاتا ولا ذاتا كيفية في صفته لانها متفردة عنها فاعلم ان الذات
 ولا شيء لصفته فله يمكن لاحد ان يعرف ذاته او صفته في شيء من الاشياء فالكلام في ذاته او صفته ليس
 له صانع ولا هو ذو ربط بل هو بالكلية لا يمكن معرفته ذاته وصفته التي هي ذات الالهيته هو صانع ذاته فليس الالهي
 الالهيته او غيرها بل هي انما هي الالهيته لا تضاد وتوحيد له غير الاشياء ولا تضاد الاله في قوله الاشياء
 صرح ذاته صرح في حق كلامه المعبر به من سائر ما كان له ما ملئت جميع الابواب المنفردة في هذا الامر لا تترفع
 هذا الاستثناء صرح لم يعرف ذاته معرفة الذات من احد واحد حتر البينين والمسكين والائمة ويرى الله صرح
 في عدم معرفة الذات على صرحه والفرق انما هو في معرفة ان الله تعالى ومفعولان في ما عليه والنفاد واصفا
 الواقع في المعاني في الالهية الى الاشياء صرح في الالهية ولما الصفا التي هي ذات فكلها في الحقيقة
 ليس بها معنى غير الذات فتوكل الله عالم لو اردت به العلم الذات ليس للفظ الله واللفظ عالم معنى الاله
 بل هو لفظ من مترادفان في ارادة الذات في ذلك كما هو في الالهية في اللفظ بل هو لفظ من مترادفان
 اللفظين ذلك المعنى ولو اردت غير ذلك كدبت القضية اذ لا مغايرة في العلم الذات والذات ولا بد
 في احكام في المغايرة وعدم مطابقة القضية للواقع كدبت كما هو جوابه وادار

قوله بان اللفظ
 منصفة في اللفظ
 والطبع في اللفظ
 في اللفظ لا اللفظ
 والاصح في اللفظ

صلى قطع الفبا في الما احمر كبر وارباب الوصل قند
اترجو وسانا سلم ولم تجب بنفس مترال الوصل قند

من زق يا بيا...
جاءني...

بخشینه در راه رفتی

سواه اه ح ح سلع علمه صلیح

ح صلیح

وسائل الب صلی الی علمه
واله

من زق يا بيا...
جاءني...
صلى قطع الفبا...
اترجو وسانا سلم...
بخشینه در راه رفتی...
سواه اه ح ح سلع علمه صلیح...
ح صلیح...
وسائل الب صلی الی علمه...
واله...
الامر غرض...
فما لعلم...
والا...
الظاهر...
كما...
افذه...
والا...
الاساس...
الاساس...

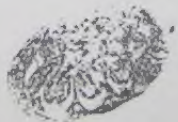
هذه فائدة المجلد الرابع

رسالة شيخنا الشيخ
عبد الرحمن بن قاسم
الشيخ محمد بن محمد بن
عبد الرحمن بن قاسم
الشيخ محمد بن محمد بن
عبد الرحمن بن قاسم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
والطاهر

وَقَدْ نَزَلَ الْمَجْدُ عَلَى الْبَشَرِ كَيْدَهُمْ وَبَشَرَهُمْ بِأَنَّهُمْ لَا يَسْمَعُونَ وَلَا يَرَوْنَ
وَيُخْبِرُونَ فِي مَتْنِهِ أَيْ مَقَامِهِ الْأَقْبَدُ وَهُوَ فِي مَقَامِ الْمَوْتِ وَجَبَتْ التَّوْبَةُ وَلَا
لَا فِرَاحَ لِمَنْ تَعَفَّفَ عَنْهُ رَدُّهُ إِلَى الْغَيْبِ لَعَنَ قَوْمَهُ وَبَشَرَهُ بِالْمَوْتِ وَبَشَرَهُ
أَيْ عَامِيهِمْ ثُمَّ رَدُّهُ إِلَى الْغَيْبِ لَعَنَ قَوْمَهُ وَبَشَرَهُ بِالْمَوْتِ وَبَشَرَهُ
أَنْ كَانَتْ فِيهِمْ صَالِحَةٌ وَلَا كَانَتْ فِيهِمْ صَالِحَةٌ وَلَا كَانَتْ فِيهِمْ صَالِحَةٌ
الْقَوْمُ يَنْفَتُونَ عَنْهُ دُرَّتْ فِي الشَّرْطِ لَا تَعْبُدُ فِي قَدْرٍ لِلنَّاسِ
تُمْ يُنْفَتُونَ عَنْهُ دُرَّتْ فِي الشَّرْطِ لَا تَعْبُدُ فِي قَدْرٍ لِلنَّاسِ
فِي أَوَّلِ الدُّنْيَا دَانَ التَّوْبَةُ وَبَشَرَهُ بِالْمَوْتِ وَبَشَرَهُ بِالْمَوْتِ
وَالْفَقِيرُ إِلَى الْمَوْتِ فِي مَتْنِهِ دَانَ التَّوْبَةُ وَبَشَرَهُ بِالْمَوْتِ
مِنْهُمْ وَلَا خَوَانَ بَرَّ الْمَوْتِ دَانَ التَّوْبَةُ وَبَشَرَهُ بِالْمَوْتِ
فِي مَتْنِهِ رَمَعَ بَشَرَهُ بِالْمَوْتِ



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وصلى على آل البيت وصلى على آل البيت
 فقد ورد في كتاب الكعبة والجمعة والاصد عاده العدد مئتي الاله وما دله بالمره المتجره عشره صفاته في
 نسخ ذاته المدرك لا وطوره في اطواره لا عته القسطه ومعه الشرح القاطع عن عبد الله بن
 فارس اطل الله بقاءه واقداهوا اله المرفعه قد ورد منه ايات شريه في ظاهرها المظاهر القف عندها
 الما بطن الصنع والاشعه فاصبت الاشهر الما بعض تلك الاسرار ما اقتبست من ذلك الجواب في
 كذا في كلامه منه اقباب واستقارة وسكينة في بولفه العبارة وفليته في غالب الاشياء فهو
 منه به واليه له في في نظمه مبدعه مخبره بالاكستفاده عنه كما ترى قوله في قوله والقول برهان
 لعقل القابل قال اطل الله بقاءه في رضاه غريبه من ديار الغرب منبها وارضها عجمه من غير تمويه في
 رزقت بلقي الشريه فالله في جنس البعيد ونوع الجنس مبدعه اوله من بين البينين لعلمه ان الاول في
 في عالم الاكوار والثاني في عالم الادوار اما الاول فالغريبه مرعفا مغرب وهرماء البير ومزاج الله به
 وام الصغير وما دى الكبير اصلها من الغرب بلاد الغرب مكانها القرب من برودتها ظهر الوقت
 والتكون ومن رطوبتها صبت اخرته والكون وهر الحامه التي يغسل بها ريش الغراب في هذا الوقت
 فضح عليها لا اقرب وهي الماء اجماعه والبحار المتصاعده عليها دار الوجود في قبة الصعود وهي ذوات القفا
 والخلود اذا سبغت في زفافها المستطاب سدست براس الغراب ذلت في الاقرب
 فانجبت بالحب العجايب ان خفيته خفيته في الشطوط وان ظهرت ظهرت في الف الميسر تفتت في
 الآس بعد الانفاس وهر مزاج الرام في الكاس وارضها اقما في المولود والمحمد وملك الام ابنها في الرضا
 والمحمد الغريبه غدا مجرد والارض كما ذكر عيسى الغريبه درة وفيه وارضها هي القابله هي من الارض ظهرت
 والارض بها ظهرت وفي ارضها غرت وانثرت من قمر الوجود ببرج التعود قال الشاعر رأت برساء
 نكزتن في الهام وصلها بالرفثان مكانا فظن قمر اولكن رايته بعينها ورأت بعيني قد رزقت بلقي
 القربة لعد لمعها ورجوعه الما طوعها خرج في زفافه يتبحر بالقبار الاصفر وقرب اليه دابة لا اعود اليها
 كما قال الله انها بقرة صفراء ويطه له الباط الاخر في البين الا نور لانه النار الحائلة وشمس الوجود
 الحائلة فاذ اليه بعمره التي خلقها الله من نفسه فلما آتت النار من جانب الطول حامت الفراء

ولم يفرقها قرار حال منها القاصد واثارها؛ ثم ارضي فجمع بينها ذلك الحجاب فلما اجتمع طائر الغراب فجمع
الله بينها بلوامة الحكا قال تعالى لو انفق ما في الارض جميعا الف بين قلوبهم ولكن الله الغني عنهم فاعشق
فما من حبها وغاب في سماء ولبتها فاجعلها بشيرتها واصلها اجماع الجسد وفضلها فمرت به شغفها كحبة فلما
آن ايان ارب الف الحبس البعيد في النوع القريب فابعد النوع الجسد العجيب فاذ هو مولود بالغ
مبين وضعه شجاع كرم بطبعه يهزم الصفوف ولا يكثر بالالوف ومدة حمله ستة ايام يوم الامة تكونت
لفظته البيض وولوم الاثنين صارت علفه طاهر طبعها انها اخضر او ولوم الثلاثاء صارت منضعة ممتزجة
حمراء ولوم الاربعاء صارت عظام الالف ثمانية القوي هي الطبايع الاربع سواء ولوم الخميس كبر كحا وصورة
ترو ولوم الجمعة تلخ فيه روح قوي فقام في السبت بشر اسوي ففجر ينبوعا لما طيف به اسبوعا فلما انقضى
الفجر بالترق وقام عمود الصبح بظهور الكثر صاع الكذب ولغق الغراب وهرت الف حكمة والظاوس عن الغصن
الغصنين الاعلى الذين اذا وصفوا اجتمعوا واذا استموا افترقا فقام ذلك الشريف المولود لانه المقصود
بنبيجة المهية والوجود وجمع شئون العابد والمعبود وهذا هو الامر في عالم الاسرار والروح في عالم الانوار والشجرة
الطليقة في عالم الاشياء وهو اجماع في عالم الجوانات ذوات الارواح ولما انشأ في لغز به من الماء الايش
الذي لم يشرب منه ارواح السعداء في الجنة المدامته والقور الايش بلاضافة العامة وارضها من ارض الحز و
القابضات من الارادة التي بدت في ارض الموات خلقت من ريعها وبنو وقرنا عينيها ونبتهم من عشرة
اشياء من العرش منضعة من الكثر ومن السموات السبع ومن الارض الاولة اديرت كل واحدة اربعة ادوار
ومن الظهور الاربعة في اجماع العشرة فهذه الاربعة قال الله تعالى واذا واعدنا موسى اربعين ليلة ثم اتخذتم العجل
منه فعدوه وانتم ظالمون واربعة كل دورة والعشرة من ايام الثلثين قال تعالى واتممتها بعشرة قال تعالى والاولى
بسر الراب بشر كمين من رحمة حتى اذا افلتت سحابة ثقلا لا تسقاه لبلده ميتة فانزلنا به الماء فاخرجنا
به من كل الثمرات كذلك يخرج الموت لعنكم تدكرون والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه الاية فالترياع
الذكر الكثر في والرحمة حكم الحكيم ثم به العلم والسحاب الثقال فاشارة به في الجنوب من بحر ما اصب ان يهر
به المعبود فسقاه الله من البئر الى البلد ميتة من ارض العسجد بعد ان تغسل وتجرد قال هم جعل فهم ما اذا
سئلوا اجابوا ايض من قال انما لهم السبت بربكم قالوا بلى وهو بايت سؤال السؤال ولعل في الحال
وهذا الحال مقرون بالتميز وهو التبرج فانزلنا به الماء وهو بايت العشر من التبرج التبر الاول الذي عليه القول

المخبين التي هي بان النجسين وهي الماء في نظم العدد الثامن اعني الستة الايام والثاني هو ان في المرام
 الالف المبسوط ومثل نصفه من السحاب المخلوط من الالف القائم والحي الالف وهو الماء ايضا في نظم العدد
 الكاهن اعني طواف الاسبوع والاول هو ان السبع الفهم الجوارر ومثل نصفه من البحر الاحمر
 الطاهر في فاضله من كل الثمرات ينطوّر كقسطور وتتلون كقسطون يظهر الشمس من الوجود في برج الحمل
 المحمود والقمر في السماء الدنيا قال الله تعالى الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر وقد تضمن جميع ذلك كمن وهو
 تدبير الحكيم وصنع العليم وجنس البعيد مكافؤ لنوع المبدى له الشمس في اللذات وحس البعد للآش
 من النون والنوع المبدى له القمر فالطهور اربعة واخمس عشرة والكيفية اربع في الطهور والشجرة شجرة
 تخرج من طور سيناء في القرآن مذكور ثلث بالذات وصنع للآكلين في الدار ثلث ارض وصنع
 وما وود وجدين اثنان غريه وشرية وذلك خمسة وهو كلف الحكم الذي قبض من انما له خمسة به على الاربعة
 الرؤس حين فرق اللحم على ابي العشرة فالواحدة درة والاثنان الكاف والنون والثلثة الموضوع
 والمحمول والنتيجة وان شئت قلت الفعل والنفس عت رماها باياه والثالث الجسم والاربعة الكيفية والخمسة
 الكلف والستة الايام الستة والسبعة طواف الاسبوع في التربع والتكليب وان شئت قلت
 كيفية وكنان والذاتية الباب ايمان من ذواته والثلثة التبع الغلات تسعة رط ليعقدون
 في الارض ولا يصلحون فاذا ذنبوا كانت مقدسة والعشر اعيان وهكذا وهذا اتمام الاشارة الى ما
 ذكره في هذين البابين في مقام الكور بعبارة الدور وفي مقام الدور بعبارة الكور والحمد لله رب العالمين واداء
 قلت الدهر فمادر منه ظرف المجرى والمارد من الكور مخرج امزجة المجرى والحمد لله رب العالمين واداء
 بالزمان طرف الاجام والمراد من الدور مخرج امزجة الاجام والنفس معارجه وهي الذرات في وبرزخها
 المشاء العقل مغارقه وبرزخها الذي الاول وقد اشرت الى الكل مفضلا في خلال التبر والحمد لله رب العالمين
 وقال ايضا دام نابيد يا سبدي في العلم نال رتبة تقصير عنها فهم كل مفلو ما احرف غريته
 فلكيت في احرف من طبع جنس المشرق جملتهن سبعة ان رقت واثنان منها اللين
 ترتقي وان كل احادها اربعة والعشرون بجوتين مابقي اوضح لنا باهر من المغرب
 من فهمه محل شكل المنطق اقول في بيان ما اشرت اليه في الدهر في الزمان وكلين بان كان واردا
 بيان ما في الدهر في الزمان وما في الزمان في الدهر اشعرا بالمرابطه واثنان في الواسطة فالاول قوله احرف غريته

اشارة الى الارواح المنيرة التي قطع الزمان طريقها فغربت بغير مطلعها قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وهو ابراهيم في المعز
بعض واثان في المرقع وادان وواحدة الهند ذوقرة سوداء صافية وهذا الذي في الهند واخضر في قلب المعز وقيل
في ممرانه وهو اسود في التمثيل لانه محمد عزرائيل والتكليف ان تغرب الغربة في نفسها وتغربها ايضا في احد الذي
او الاستعداد ليوم المعاد فالاحمد والتكليف لان الغريب الذي هو قطب الاعاصيب ذو الكرم الاصيل
والاصل الاصيل قوله جل جلاله ان رقت اربعة منها حلالة العرش قال الله تعالى خلقكم ثم رزقكم ثم يمتكم ثم يحكمكم فخير
بسم الله الفايض قمع باله نور النور ومباييل بسم الله المحيي امطل بالقبا الامطر وهرافيد بسم الله المحي
لفتح ما تجوب هواء الارواح وغزائيل بسم الله المهيبة قبض في شال ارض الاشباح وباطن هذه الاربعة
البيوع الرحمن الباطن وهر الالف والقطر الباء والباء واجمهم فالربع منه امر اجبرت الحرة والثالث
اخضر منه اخضرت اخضرة والثاني في اصفر منه اصفر في الصفرة والاول اخضر منه البياض ومنه ضوء النهار فمنه
اربعة وهر كيفيات اجيب قبل التركيب واثان منها كبران وها الذكران اللطيفان من الكيان وذكر الارض والارض
وذكر الماء هو الاحمر فالاول على قلب اسرافيل والثاني على قلب جبرئيل فالاول الرحمن احيى والثاني في الترب البديع الاول
صاحب الرقائقي والثاني في صاحب العقاب في هذه القسم الاول واما في القسم الثاني فهذا الجامع الواسع ودرج الترتيب
وهما الطاء والعين ولهذا قال واثان منها للمئين ترتفع هذه السمة وهر السمة الايام الثمانية قبل الفلاحة
المدة في العنا والراصة والباع ارض الهند الباء اعني بيت المقدس ومنعس المقدس قال الله تعالى يا قوم ادخلوا
الارض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا عنها ادباركم فتقلبوا اخرين فابوا العدم تأملهم لذلك لما فهم من
بخاسة التريب ولكن الله فيها للكرامين بوشع بن نون وكالب بن يوفنا كان المنقوع والمبدء كاللب
درجه والمنتهى بوشع لان الاشياء لا تتال مقاماتها الا بالثديج وهذا التبع الوثيق وبسم الله المهيبة
باطن لذلك وهو على قلب عزرائيل وهر الاربعة الاركان والثالث في الكيان ومنعس اللؤلؤ والمرجان وقوله واثان
منها للمئين ترتفع المراد بها الفضل المثلان باللؤلؤ والمرجان فان لها توتعا في الالف والمئين و
قوله وان الساتل احدى اربعة وهي الماربعة العبد المعبتر عنها بالكيفية التي عليها المدار في جميع الاقطار واصل الساتل
نصب المعيار احييت بآرموز عزرائيل والالف الباء والجمهم والهاء وهي ستر الصانع لانه عبارة عن
الطبائع ولعمري انها احدى بيوتى بها في العشرات وهي القبضات العشر في اجمال العشرة لطهور ابراهيم عليه السلام
اعني الاربعة المذكورة التي تحوي العشرات باقيا منها وهر الغواب والديك والحكمة والطاوس وهر المثل رابعها بالاد

والعرات تسوء فاحتجج عددا الطاء من الظهور قال الشافعي في المعنى ذلك معنى قوام ان واحد استغلب تسعا
من نبات البطارق وهي كمن سبع فص فانزل من هذه التسعة نون النار ومارت عليها ثمانية
فوقها اربعة تحتها اربعة وهي طين الشمس وطينها باطنها كظها وادواها كآخرة والميم اخرج من احدى اذنه ابيض
سعد ولكنه في قوله تعالى ولهم نيران كثيرة منهم ما انزل اليك من ربك طغيانا وكفرا والذرا نزل اليه شفاء ودرجته
للهمنين باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واللام حجاب من ربه والسين اصفر والواو عطر
والكاف اسود والفاء حجاب من فضة والباء منزلة المقدر والصاد كجرت العرش لغني بها شجرة
المزن واعلم ان هذه الحروف التسعة علامات لمقامات فاذكر لامعانيها اذ لم يصد ذلك وانما
تغني الاسماء التسعة المقدر الرب العلم الفاهم النور المصور المحصر المبين الفايض الا انا ذكرنا الصاد
لكذلك لغاية كانت سبقت لنا واما هرس فهو الكيان لانه المثلث بالحكمة وهي الترويع وبالنبوة وهي
النفس بالملك وواجبه واما شغل منطق فهذا كلمة دفعة ثلثا وستا فبلغت به المداو
اعربت في الاداء منك لك واحمد الله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله قال سلمه الله اذا حملت
ها على الدال كالحا فلها واد على الجيم الذي فداها خرا وجم على باء وباء جميعها على الف
فالها فيها بلا حترافا فوب ينفر ان يحظ قبل في ايت يستقيم النتيجة او ظهور بلا العلم
وبهم شره اذا حملت واد على الها كاتر روقه حملت ما على الدال قبلها الايات في ايت على
صورة مقدمات الشكل الاول وشروط شكل الاول كما ذكر في محله ايجاب الضغري ليكون ما ثبتت
للحق المتكدر في حكم متعة بالادب من الاكبر الى الاصغر وان يكون كبراه كهيئة الهندج الاصغر تحت الاوسط
فيثبت له ما ثبت للوسط وهو الاكبر وما ذكر سلمه الله من الكبريات الحفيفية والاف في نفس فيها ظاهرا
كهيئة لكنها مطوية فيها لما علم في دليل آخر فلا اعتراض على الايات لانهم اشتروا الكلية للملك يكون
الوسط في بعض الصور اعظم من الاصغر فلا يندرج تحت الحكم الثابت له وما نحن فيه ان لم يكن الاصغر اعظم
كان سوبا ولا يكون اخضر بمعنى ان يخرج شيء من افراد الوسط غير الاصغر غير الاكبر فيكون
سوبا او اعظم لانه الكثرة في الاحاطة والكثرة في الظهور وان كان جزئيا فذلك اذا اجماع عليه المنع
او عنه لا يقال ان المحمول والوسط يتلون بالاغراض في تكون بالاغراض فيكون اعظم من الموضوع والا
لانا نقول للموضوع ذلك ان يكون كذلك لو تكثرت الاسباب واذا اخضر السبب الموضوع لم يكن شيء بلا سبب وانما

هي اشياء عدته لم تستمر رايحه الوجود ان هي الا الهاء استهيموا انهم ولباؤكم ما انزل الله بها من سلطان
 وان قلنا بالاسباب العبدية قلنا هي من الموضوع هذه النسبة لانه باب الوجود ولكنها من خلقه قال الشيخ
 باطن في الرحمة وظهر منه قبل الغراب وهذا احد الاغلاط التي وقعت من امر المنطق مثل ما بين الروايتين
 وهي انما يستقيم احكامهم في الزمان والزم داما الله هو واحكامه والسرمد وافعاله والازل وصفاته فهي الحق
 البعيد عن الاغيار مع ان الازل سببه باعتراف من دخل تحت مشيئة الله لانه المعلوم المجهول والموجود المفقود
 لانه لا يعلم بموافقة الله ولا يخالفه الفضة اذ كل شئ لا ينافيه والالم يكن به موجودا فليس له ضد وكل شئ لا ينافيه
 والالم يكن لا يوافيه والا كان بجانبه محمد وادخله لانه فاذا انقر ذلك فنقول الواو محيط الانوار ويطبق
 الاسرار ودار الليل والدار والواو ستة لفظ وست بينها واحد اما ستة الزبر فاشارة الى
 الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما والستة عدد ابجديات التي هي منط الواو محيط
 بها واما ستة الينيات فاشارة الى الستة الايام من اليوم الثاني من يوم الله التي ذكرتم بها والستة
 هو الخاتم من بين اليومين والمصطفى بين العبد بين الثابتين واما الهاء فمراد بالارواح ومبدء الاشياء
 منها في الماء والصبغ واول حبة الماوى وباب سيرة المنزه والهاء غنة لفظ عدد القوم الخمس
 اللبنة المباركة وعند اجتنان الهدى من ان يترأى بها كذا بان وترتجان الكتاب الآخر ومطهر
 الظاهر واما الدال فهو مبدء الجواهر وسبع المفاخر ومظهر اسم الاخر والدال اربع لفظ عدد الكلمات الاربعة
 التي هي عليها السلام لاركان العرش الاربعة وهي الحروف الاربعة من اسم الاعظم ثلثة ظاهرة في
 اللفظ باطنه في النقش وواحد باطن فيها تجمع جميع اسم الرحمن الرصم فالاول من الظاهرة في
 الف قائم في الله والثاني الف مربوط في الرحمن والثالث الف راكبة في الرصم والحرف الباطن
 فيها هو الركن الرابع المكنون وهذه الثلثة حجب وظهره هو الله العلي العظيم واما الجيم فمراد
 الكائن والفرع المنشأ من ومظهر اسم الباطن والجيم ثلث لفظ اشارة الى العوالم الثلثة لكونه
 مبدء ابتعاشه فالنقطة حبة اجبروت واجيم حبة الملك وهذه الثلث النقط من اجيم حبات
 العوالم الثلثة واما الحاء فهي الكتاب المصور والرق المنشور الذي تنهت وونه الامانة وباطن الذر الثاني
 والباء لفظان يعني الاولين احدهما اشارة الى الذر الاول والثاني الى الذر الثاني وهو الالف المبطون
 الذي ظهر في مرتبة العشرات والمئات المتضمن عدد من في الظهور لانه مصدر الثور وعدد من في البطون

لأنه المرصون اذا اقدت منه عدد الاله المحسن بقى هو غايته فتمنى هو الاسم الأعظم المنظور لانه
منظر اسم الباعث المصور وهو قرين الفرقان المخصوص بقوله وسعش عن ذكر الرحمن وذلك لانه قلم
نون والاسم الذي يصلح به الاولون والآخرون واما الالف فهو الطور والقلم اجازة في السطور
هيئة الفردية ووجهة الالهية وصفه الواحدة يتجمع منه الاعداد وهو في حالة الافراد والظاهر في
مرتبة الاتحاد وهو واحد في العدد وفي التكعب والتزبيح وهو منبع المدد لانه منظر اسم السميع
فهو اول البقايين ومقر البقايين وهو الاسم الذي شرفت به السموات والارضون وتفرقت منه
العيون وهو الظاهر في اسم الله المتان وهو قرين القرائن والمراد من صدر هذه الاحرف بعضها على
بعض لينشق الطرفان وتظهر النتيجة التي هي الالف ان يظهر الالف الفخر كان مقرة القلب صاحب
المعاني المجردة عن المادة والصورة المصفاة عن الكدرة ومحل البقايين من الالف لانه قرينة المعاني
عند البيان مصدر الرجا عنه اول الحجر يظهر بالية في البناء الذي هو الصدر ومحل القدرة ودعاء العلم المستقيم
المستقيم خشية الله وخزانة الصور المجردة عن المواد العالقة عن القوة والاستعداد وهي نهايات الطولان
والعرض من اطراف الارض قال تعالى فلا يدرون انما نامة الارض تنقصها من اطرافها ويظهر ان في اجسام الثلث
بها وهي مثل الطينتين في الدال ثم تظهر الثلثة في الدال وهي قوى الاكوار المعبر عنها بالانوار و
الدال محل الفعل والافعال وهي اخر الجردات واصل المتولدات وتظهر الدال باقائها في الهاء و
هي عالم المثال ومهبط الاسكال والبرزخ بين الالف والحال فظهر ذلك في الواو وهو
جبل قاف المحيط بالدينا ومجمع النسخ في الدوج ومحل النسخ والرفع فاذا تم حل هذه الستة ثم الالف
وهي الستة الالف في البيان النطفة ثم العليقة ثم المضغة ثم العظام ثم الحشا ثم الخلق الاخر وهو
النسخ وقوله فالهاء فيها بلا انشاء المراد ان الهاء وما حملت عليه الالف في الالف وبذلك وبها
لعكس ايضا ظاهرة في باطنها وباطنها ظاهرة الالف لانه الالف يظهر في الباء بالصورة اذ القلم يكتب
في اللوح لانه لا يتصور الثاني في العمل الاول وعقد التزويج والتمها بين والتحول وظهور الباء في الالف
الجميع بالطبيعة لانه هو الكمال الاول في العمل الثاني والحال الذي عليه المعول في الباء وتظهر اجماعها في الدال
بالهوية لانه الدواة الثانية بالهوية الاولى والى هذا هو الكمال الثاني المصلح والمكملين المنج وتظهر الدال
في الهاء بانكشاف الصور النوعية في الاصل لانه الصوغ الماول في العمل الثاني والتزويج المتوازي وتظهر

التاء و باؤها في الواو بالجموع و هي المحققة و الاسم لانه صوغ الثاني و الثاني الذي به الامانة شارك الله عز
 الخالقين ثم في هذه الاثارة العالم بشر اليه اعلم ان احروف اللغة العربية ثمانية وعشرون حرفا
 اولها الالف و هو الهمزة و اخرها الالف و هو العين و قبل ذلك كلمة اعرف و هي لا اله الا الله و عالم الامر
 و المدفوعة غير واحدة و العدة لان احروف خلقها سبحانه ثلثة و ثلثون حرفا و اما اذكر لك سماء و بقاءها
 اذ لا لفظ لذ و انما هي غير منطوقة باللفظ و لا متصوثة بالحوروف نعم لها منظر من كورة في احروف
 النورانية لا يعرف ذلك ولا يعرف ترتيبه الا اولياء الكرم و بين فاقطع الخطا فقد سدت دواها
 الا لو ان وضرب عليها الحجاب لا علم لها فقام احرف الاول النقط و الرحمة قال تعالى بين يدي رحمة
 و النجاة قال تعالى فاصبى ان اعرف و الثاني هو النفس الرطبة التي ربي كل شيء بالقيومية و الثالث
 السحاب المبرج و البهاء الالهي و الرابع السحاب المنزكم و النار الارادة و الخامس المستبدرة على نفسها
 و هذه الاربعة يعبر عنها بعالم الامر و الابداع الاول و النار المصباح و ثمرة التبرج و الكلمة التي انزجر
 لها العمق الكبير و صبح الازل و انما هي بلبله المبني و الدلالة الاولى و الزيت المضي و محل المسبحان
 ركب العزة عما يصفون و سلام على المسلمين و احمرته العالمين و كتب في كل كلمة الكلمات
 احمد بن زيل المعنى مجيد و منظرها و مجربها في هذا المبدأ ان بين انهم البيان و مدادها المعاني في
 البيان العبد المسلم احمد بن زين الدين و احمد بن رسله في رسله المولود سنة ١٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و صلي الله عليه و آله و سلم و علي آله الطاهرين و علي صحبه الكرامين و انبيائهم
 لهم باص في اليوم الدين و بعد منقول العبد المسكين احمد بن زين الدين هذه كلمات ذات تبيين
 تبين عن الحق المبين في المظاهر بلاء الله اسرار ترق في الاسطر و كذا برقة بذهب بالابصار في
 بعض اثار العلى المارسل الشيخ علي بن عبد الله بن رسله في فصوص عطفه و قلبه بين اصبعين
 من اصابع لطف آبهين قال لما جال قلم المعاني في ميدان البيان القلم مصعب المعاني و هو تظاهرة
 لكونها عبادة عند و هو الالف الفاضل بين البحرين و صاحب النقطتين و هو الاصل للتفريع المسبح
 باسم البديع و هو صاحب الجنان العاقرة لانه نور الميناء ذات المنجزة و هو المنيع في احد الثمن الباكورة

المنبأ

لانه